

BILBAO

y la arquitectura urbana

Textos
María Jesús Cava Mesa

Ilustraciones
Elena Ciordia



Recorriendo la villa

Ciudad Jardín

DISTRITO 2 - URIBARRI, Barrio de Matiko-Ciudad Jardín. Avenida Maurice Ravel, s/n.

Desde el siglo XIX, varios socialistas utópicos desarrollaron una serie de teorías inspiradoras sobre modelos urbanos en los que el ideario socialista aportó conceptos que pretendían rectificar el modelo de la ciudad de la industrialización. El modelo de ciudad jardín se creó, por consiguiente, para fomentar el desarrollo de zonas suburbanas entre ciudad y naturaleza, y vino a ser una alternativa que aspiraba a la descentralización planificada. Ebenezer Howard (1850-1928), estenógrafo del Parlamento británico, mostró un enorme interés por los problemas sociales y propuso la creación de ciudades pequeñas. Su objetivo era garantizar a todos los ciudadanos una cantidad suficiente de sol, aire puro y vegetación; y el método para conseguirlo, des-densificar la ciudad.

Fue en 1921 cuando la propuesta de "casas baratas" hizo mella entre el gremio de periodistas locales. Promovida por la Sociedad Cooperativa de Empleados y Periodistas "La Ciudad Jardín Bilbaína" estuvo presidida por Celso Negueruela Montes, empleado del Ayuntamiento de Bilbao. Contaron con la participación de un arquitecto muy singular, Pedro Ispizua Sesunaga, un visionario en muchos aspectos. El diseño de Ispizua reunió características del llamado estilo neovasco, combinado con influencias de otros estilos. Las casas tendrían dos pisos y en cada una habría dos viviendas. Al modo de

las *semi-detached* anglosajonas. Las superficies de las viviendas oscilaban entre los 112 y los 160 m². Aunque concebidas como casas baratas, los costes fueron creciendo y su costo se situó entre las 16.000 y 23.000 pesetas de la época. Como todavía puede apreciarse visitando la zona, el conjunto se organiza en dos zonas: Matiko y Ciudad Jardín, aunque en el ordenamiento administrativo forman un solo barrio. La popular barriada se ubica en una ladera soleada del monte Artxanda, a resguardo de las lluvias y vientos dominantes, próxima al centro de la villa. El barrio cuenta, como desde sus inicios, con un edificio social. Hubo asimismo una escuela de primera enseñanza y una capilla-parroquia. También desde sus orígenes existieron varios comercios de alimentación que daban facilidades al barrio.

En 1922 Ispizua presentó el proyecto para la construcción de la ciudad jardín bilbaína, en el ámbito de un concurso en el que compitió con nueve propuestas más, firmadas por diferentes arquitectos. De este modo, la nueva urbanización se uniría a la lista de otras experiencias amparadas por la nueva legislación de promoción de vivienda barata, como en Solokoetxe, en las viviendas adosadas de Iralabarri (proyecto de Federico Ugalde, Enrique Epalza y Pedro Peláez), la Unión Beñoña de Ismael Gorostiza o el Grupo Torre Urizar de Ricardo Bastida. Pedro Is-

pizua y también Emiliano Amann firmaron planos en 1923, solicitando permiso al Ayuntamiento para construir más casas para la Sociedad Cooperativa de Empleados y Periodistas "La Ciudad Jardín Bilbaína". Entre 1924 y 1934, las 112 viviendas de la ciudad jardín aportaron al paisaje bilbaíno un toque singularmente distinto, cuya presencia no pasa desapercibida, dada su localización estratégica en la orografía del valle. La Ciudad Jardín (en euskera Loruri o Lorategi-hiri) es una urbanización del barrio de Matiko-Ciudad Jardín que celebró en 2022 su centenario, a tenor de la fecha del concurso ganador para su construcción.

Hoy es conjunto protegido y se acomodan a un criterio de homologación estilística que intenta que sean mantenidos sin variaciones que desvirtúen sus peculiaridades de origen. ■

Lorategi-hiria

1921ean, "etxe merkeen" proposamenak tokiko kazetarien gremioan eragin handia izan zuen. Enplegatu eta Kazetarien Sozietate Kooperatiboak sustatuta, "Bilboko Lorategi-Hiriko" presidentea Celso Negueruela Montes izan zen, Bilboko Udaleko langilea. Pedro Ispizua Sesunaga arkitektoak parte hartu zuen. Auzoak, hasieratik bezala, eraikin sozial bat, lehen hezkuntzako eskola bat eta kapera-parrokia bat ditu.

